



B.Bones  
– Rockmusik mit deutschen Texten –  
Feldstrasse 10  
54298 Welschbillig

Tel. +49 (0) 6506 910843  
Mobil +49 (0) 175 4403358  
Email: info@the-bones.de  
Web: <http://www.the-bones.de>  
Facebook BowlingBones

---

## TECHNIK-RIDER

-- Zur Weitergabe an die örtliche Licht- und Tontechnik --

### Bühne

- Ausführung „tief“ mit mindestens 500 cm x 400 cm Fläche oder
- alternativ Ausführung „breit“ mit mindestens 700 cm x 250 cm Fläche.
- Die Bühne sollte nicht weniger als 50 cm hoch sein.
- Je nach verfügbaren Möglichkeiten sind Größe und Aufbau der Bühne schriftlich (per Email) verhandelbar.

### Mischpult

Stereo-Mischpult mit 16 symmetrischen Eingängen für Mikrofone und Instrumente wie unten beschrieben.

### Mikrofone

- 5 Mikrofone für Gesang (Shure SM58, Sennheiser E845 oder besser)
- 2 Mikrofone zur Abnahme von Gitarren-Verstärkern (Sennheiser E609, Shure SM57 o.ä.)
- 1 Spezial-Mikrofon zur Bassdrum-Abnahme
- 1 Mikrofon zur Snare-Abnahme
- 3 Mikrofone zur Tom-Abnahme
- 2 Overhead-Mikrofone für Schlagzeug (verhandelbar - per Email)

### Direkt-Eingänge für Instrumente und Abspiegelgeräte

- 1 DI-Box mit Klinkeneingang für Bassgitarre
- 1 DI-Box mit XLR-Eingang für Akustikgitarre
- 1 Eingang für MP3-Player o.ä. (Stereo, Klinke 3,5mm oder 6,3mm)

### Sound-Effekte

Hall (Reverb), für Gesang geeignet mit pro Kanal regelbarer Intensität



## Zubehör

Kabel für alle Mikrofone und Direkt-Eingänge in ausreichender Länge, um jede Position auf der Bühne zu erreichen.

- 6 Galgenstative für Gesangs- und Overhead-Mikrofone
- 2 Stative für Mikrofone zur Abnahme von Gitarrenverstärkern
- Befestigung für alle Schlagzeug-Mikrofone (Grenzfläche und Clip-Mikrofone)

## Publikumsbeschallung (PA - FOH)

Aktives oder passives System mit mindestens 500 W Sinusleistung pro Seite.\nIn jedem Fall muss es möglich sein, Sprache und Musik in ausreichender Lautstärke (z.B. 105 dB in Publikumsmitte) zu übertragen.

## Monitor

- 2 oder mehr Monitor-Wege
- 4 Bühnen-Monitorboxen mit mindestens 50 W Sinusleistung pro Box

## Licht & optische Effekte

- Mindestanforderung ist, dass die Bühne ausgeleuchtet ist, sodass das Publikum die Musiker gut sehen kann und ein Musiker bei Bedarf Texte oder Noten lesen kann.
- Mehrfarbige Beleuchtung ist erwünscht.

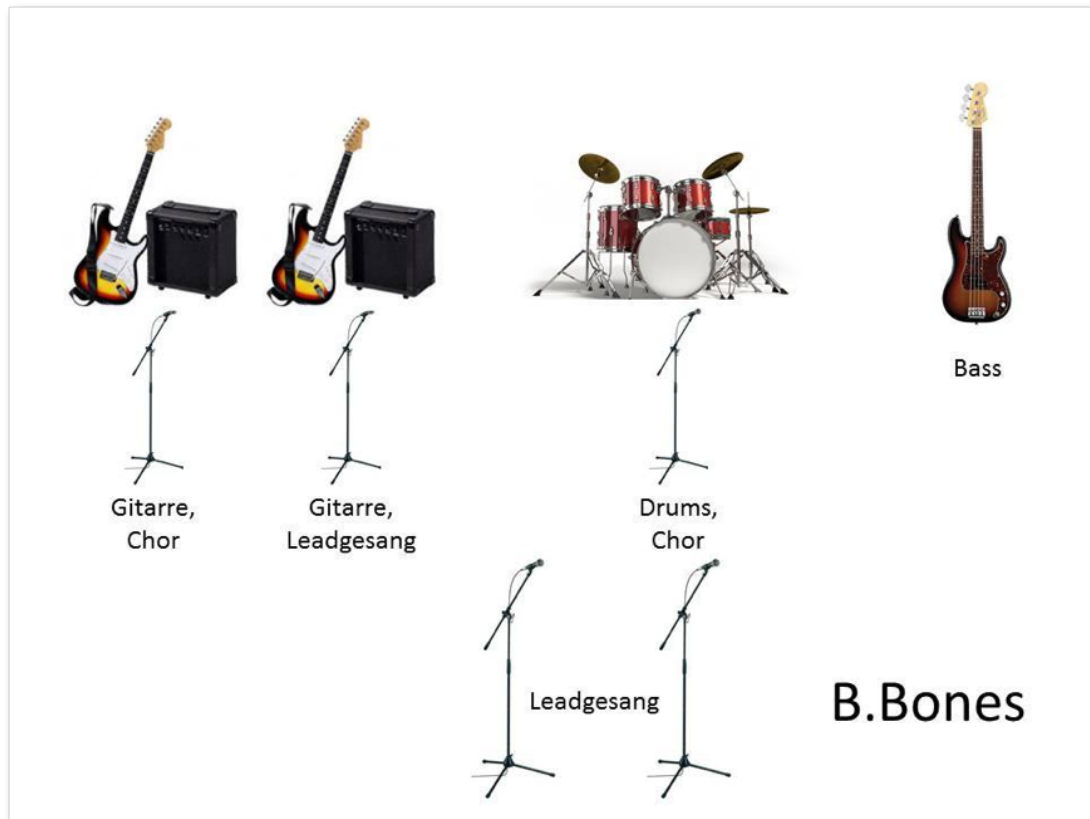
## Stromversorgung

Der Veranstalter bzw. der beauftragte Techniklieferant sorgt für sichere, ausreichende Stromversorgung aller genannten Komponenten. Zusätzlich stellt er auf der Bühne mindestens 4 Steckdosen mit Wechselstrom (230 V) zur Verfügung.

## Sicherheit

Alle verwendeten Teile müssen voll funktionsfähig sein und den Sicherheitsbestimmungen am Veranstaltungsort entsprechen.

## Bühnenplan



Wir freuen uns auf die gemeinsame Veranstaltung und bedanken uns schon jetzt für Ihren Einsatz und Ihr Engagement.